



## SUNUŞ

21. yüzyılın hızla değişen dünyasında, teknolojik ilerlemelerin etkisiyle birlikte kültürel mirasın korunması daha da önemli hale gelmiştir. Bu rapor, bölgenin zengin kültürel mirasını koruma ve yaşatma misyonu üstlenmiş olan Kültürel Mirası Koruma ve Uygulama Merkezi'nin 2023 yılındaki faaliyetlerini değerlendirmektedir.

Merkez, bölgenin tarihinden gelen zengin kültürel mirasın korunması amacıyla kurulmuştur. Geleneksel el sanatları, folklorik etkinlikler ve tarihi dokuyu koruma amacı taşıyan Merkez, bölge halkının kültürel kimliğini güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Merkez, geçmişe saygı göstererek, geleneksel el sanatları atölyeleri, folklorik etkinlikler ve tarihi yürüyüş turları gibi çeşitli etkinlikler düzenlemiştir. Bu faaliyetler, bölge halkının kültürel mirası ile etkileşimde bulunmalarını ve bu mirası yaşatmalarını sağlamıştır.

Rapor, Merkezin mali durumunu şeffaf bir şekilde sunmaktadır. Bu, bölgesel kültürel mirası koruma çabalarının sürdürülebilirliğini ve ekonomik etkisini gösterir. Bağışlar, destekçiler ve katılımcılarla ilgili istatistiksel veriler, Merkezin başarılarını ve toplumsal katılımını vurgular.

Merkezin kurumsal yapısı, kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılması için stratejik bir çerçeve sunmaktadır. Eğitim programları, dijital arşivleme sistemleri ve uzman kadro, Merkezin kapasitesini güçlendirmektedir.

Rapor, Merkezin gelecekteki hedeflerini ortaya koymaktadır. Yeni sanatsal projeler, dijitalleşme çabaları ve genç nesillerle daha etkileşimli programlar, kültürel mirasın korunmasını sürdürme amacını taşımaktadır.

Bu rapor, bölgenin kültürel mirasını koruma çabalarını destekleyen bilgileri şeffaf bir şekilde sunmakta olup, Merkezin kültürel zenginliği yaşatma misyonunu kamuoyuyla paylaşmaktadır.

**Dr. Öğr. Üyesi Oğuz DOĞAN**

**MÜDÜR**



## İÇİNDEKİLER

<b>I- GENEL BİLGİLER</b>	<b>3</b>
A- Misyon ve Vizyon	3
1- Misyon	3
2- Vizyon	3
B- Yetki Görev ve Sorumluluklar	3
1- Müdürün Görevleri	3
2- Yönetim Kurulu ve Görevleri	4
3- Danışma Kurulu ve Görevleri	4
C- İdareye İlişkin Bilgiler	4
1- Hizmet Alanları	4
2- Sunulan Hizmetler	4
3- Örgüt Yapısı	5
<b>II- AMAÇ VE HEDEFLER</b>	<b>5</b>
A- Amaçlar	5
B- 2023 Yılı Hedefler	5
C- Temel Politikalar ve Öncelikler	5
<b>III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</b>	<b>5</b>
A- Mali Bilgiler	5
B- Performans Bilgileri	6
1- 2023 Yılı Faaliyet Bilgileri	6
2- 2023 Yılında Öğrencilere ve İğdir Halkına Yönelik Düzenlenmiş Eğitimler	9
3- 2023 Yılı Katılımcı Sayısı ve Kazanç	10
4- 2023 Yılında Gerçekleştirilen Programların Detayları	11
a) Bahar Döneminde Yapılan Eğitimler	11
b) Güz Döneminde Yapılan Eğitimler	12
5- Faaliyet Sayıları (Grafik Şeklinde Gösterimi)	12
6- KÜMER Bünyesinde Gerçekleştirilmesi Planlanan Faaliyetler	14
a) Mesleki Eğitim Kursları	14
b) Farkındalık Faaliyetleri	14
c) Projeler	14
d) Kişisel Gelişim Programları	14
e) Sürekli Eğitim Programlarının Uzaktan Eğitim Yoluyla Hedef Gruplara Ulaştırılması	15
<b>IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRMESİ</b>	<b>15</b>
A- Üstünlükler	15
B- Zayıflıklar	15
C- Tehditler	15
D- Fırsatlar	16
E- BÜNSEM Eylem Planı	16
F- Değerlendirme	16
<b>V- ÖNERİ VE TEDBİRLER</b>	<b>16</b>
<b>VI- İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI</b>	<b>17</b>

## 1. GENEL BİLGİLER

İğdir Üniversitesi Kültürel Mirası Koruma Uygulama ve Araştırma Merkezi 4 Temmuz 2010 Tarih ve 27631 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan, “Araştırma Merkezinin amacına, faaliyet alanlarına, yönetim organlarına, yönetim organlarının görevlerine ve çalışma şekline ilişkin hükümleri kapsayan” Yönetmelik esaslarına göre, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı’nın 29.02.2019 tarih ve 5850160-101.04-E.17474 sayılı yazısı ile İğdir Üniversitesi’ne bağlı bir birim olarak kurulmuştur.

### A. Misyon ve Vizyon

#### 1. Misyon

İğdir ilinin tarihi eserlerinin ve kültür değerlerinin tespiti, verileri toplamak, arşivlemek ve değerlendirmek, bunlarla ilişkili projeler üretmek, bu projelerin sonuçlarını yayınlamak ilgili kurum ve kuruluşların bilgisine sunmak, ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre koordine etmek ve ilgili platformda Üniversiteyi temsil etmek, konusunda uzman kişilerin yetişmesini sağlamak, tarihi eserlerin sergilenmesi ve korunması ile ilgili önerilerde bulunmak ve kamuoyu bilgilendirmesini sağlamaktır.

#### 2. Vizyon

İğdir ili tarihi eserleri ve kültür değerleri üzerine bilimsel araştırma yapan, müzecilik, müze bilim, müze yönetimi ve kültürel miras alanları ile ilgili, eğitim, araştırma-geliştirme çalışmaları yapan, sonuçları değerlendiren ve yayımlayan, konusunda uzman kişilerin yetişmesine öncülük yapan kuruluş olmak.

### B. Yetki Görev ve Sorumluluklar

#### 1. Müdürün Görevleri

- Müdür, Üniversitenin tam zamanlı öğretim elemanları arasından üç yıl süre ile Rektör tarafından görevlendirilir. Süresi sona eren Müdür tekrar görevlendirilebilir. Müdürün kesintisiz altı aydan fazla görevi başında bulunmaması halinde görevi kendiliğinden sona erer. Müdür, çalışmalarında kendisine yardımcı olmak üzere Üniversitenin aylıklı öğretim elemanları arasından iki kişiyi müdür yardımcısı olarak görevlendirilmek üzere Rektörün onayına sunar. Müdür yardımcıları Yönetim Kurulu toplantılarına oy hakkı olmadan katılabilir. Müdürün katılmadığı toplantılara, görevlendireceği müdür yardımcısı katılır, Müdürün görevde bulunmadığı zamanlarda Müdüre vekâlet eder. Müdürün görevi sona erdiğinde yardımcılarının da görevi sona erer.
- Merkezi temsil etmek,
- Merkezin birimlerini, Merkezin amaçları doğrultusunda yönetmek,
- Yönetim Kurulunun aldığı kararları ve hazırladığı çalışma programını uygulamak,
- Merkez bünyesinde hazırlanan projeleri Merkezin amaçları doğrultusunda yönetmek,
- Her yılın sonunda, o yıl içerisinde yapılan faaliyetlerle ilgili rapor hazırlamak ve Yönetim Kuruluna sunmak,
- Merkezin sürekli gelişmesini sağlayacak tedbirleri almak, uygun programlar açılması doğrultusunda çalışmak,
- Merkez bünyesinde sürdürülen proje, kurs ve diğer etkinliklerin en iyi biçimde yürütülmesi için gerekli her türlü iletişim ve koordinasyonu sağlamak,
- Merkezin yürüttüğü ve projelendirdiği faaliyetler konusunda ilgililerle görüşmek. İlgili mevzuata uygun olarak sözleşmeler yapmak,
- Personel görevlendirilmeleri ile ilgili teklifleri Rektörlüğe sunmak.

## 2. Yönetim Kurulu ve Görevleri

- Yönetim Kurulu; Müdür ve Üniversite öğretim elemanları arasından Rektör tarafından görevlendirilen dört öğretim elemanı ile birlikte beş kişiden oluşur. Yönetim Kuruluna Müdür başkanlık eder. Yönetim Kurulu üyelerinin görev süresi üç yıldır. Görev süresi biten üyeler yeniden görevlendirilebilir. Süresi bitmeden ayrılan üyenin yerine kalan süreyi tamamlamak üzere aynı usulle yeni üye görevlendirilir. Yönetim Kurulu, iki ayda bir olağan, gerekli hallerde Müdürün daveti üzerine olağanüstü olarak toplanır. Yönetim Kurulu, Müdür tarafından hazırlanan gündem maddelerini görüşerek karar alır. Yönetim Kurulu salt çoğunlukla toplanır ve kararlar oy çokluğuyla alınır.
- Müdürün her faaliyet dönemi sonunda hazırlayacağı faaliyet raporunun düzenlenmesine ilişkin esasları tespit etmek, sunulan raporu değerlendirmek, bir sonraki döneme ait çalışma programını düzenlemek.
- Eğitim programları sonunda verilecek başarı belgesi, sertifika ve benzeri belgelerin verilme koşullarını, Üniversite Senatosuna önermek.
- Önerilen eğitim programlarının hangilerinin düzenleneceğini, düzenlenen programlarda kimlerin görevlendirileceğini ve görevlendirileceklere yapılacak ödemelerin miktarını belirlemek.
- Merkezin bütçesini hazırlamak,
- Merkezin çalışmaları için gerekli görülen çalışma grupları ve komisyonları kurmak.

## 3. Danışma Kurulu ve Görevleri

- Danışma Kurulu; her bir Fakülte Dekanının, Enstitü, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulu Müdürünün önereceği birer öğretim elemanı ile sanayi ve ticaret kuruluşları temsilcilerinin önereceği adaylar arasından Rektör tarafından görevlendirilecek toplam onbeş (15) üyeden oluşur. Danışma Kurulu, Müdürün daveti üzerine yılda en az iki kez toplanır ve Merkezin faaliyetleri ile ilgili tavsiye niteliğinde görüş ve önerilerde bulunur.

## C. İdareye İlişkin Bilgiler

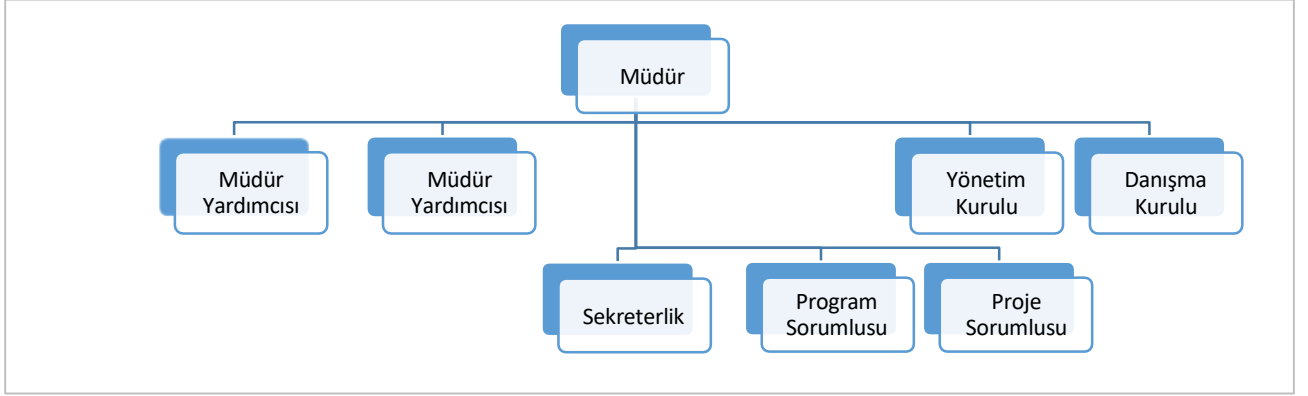
### 1. Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Ofis Alan m <sup>2</sup>	Personel Sayısı
Akademik Personel (Müdür Odası)	1	16 m <sup>2</sup>	3
İdari Personel (Sekretarya)	1	14 m <sup>2</sup>	1
Teknik Personel	-	-	1

### 2. Sunulan Hizmetler

- Derleme Teknikleri Kursları
- Kültürel Mirası Koruma Yönelik Kurslar
- Kültürel Miras Farkındalık Kursları
- Seminerler/Eğitimler
- Eğitim Programlar
- Bilimsel ve Teknolojik Gelişmeleri İçeren Eğitim Programları
- İhtiyaçlara ve Güncel Taleplere Yönelik Eğitim Programları
- Uzaktan Eğitim Programı

### 3. Örgüt Yapısı



## 2. AMAÇ VE HEDEFLER

### A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

- İğdir ilinde bulunan kültürel mirası unsurlarını belirlemek.
- Gelişme ve kalkınma sürecinde oluşabilecek yeni kültürel ve turistik alanlarını tespit etmek.
- Üniversitenin örgün lisans ve lisansüstü programlar dışında eğitim verdiği ve araştırma yaptığı tüm alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde eğitim programları, kurslar, seminerler, konferanslar, çalıştaylar düzenlemek suretiyle toplumun tüm kesimlerine kültürel miras unsurlarını tanıtmak, bu yönde bilgi ve becerilerin kazandırılmasını sağlamak.
- Üniversitenin kamu ve özel sektörle, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla iş birliğinin gelişmesine katkıda bulunmaktır.

### B. 2024 Yılı Hedefler

#### Sahip olunan imkânlar dâhilinde gerçekleştirilmesi hedeflenen etkinlikler;

- Kültürel ve turistik eğitim programları,
- Bilimsel ve teknolojik gelişmeleri içeren eğitim programları,
- İhtiyaçlara ve güncel taleplere yönelik düzenlenen eğitim programları,
- Ulusal ve uluslararası proje teklifleri hazırlamak veya projelere ortak olarak iştirak etmek
- Şehirle bütünleşme bağlamında gerçekleştirilecek olan etkinlikler
- Sosyal sorumluluk faaliyetleri

#### Sahip olunan imkânlar dâhilinde gerçekleştirilmesi planlanan hedefler

- Bölgenin kültürel ve turistik ihtiyaçlarına yönelik analiz çalışmalarının yapılması
- Duyuru konusunda etkili yöntemlerin araştırılması.

### C. Temel Politikalar ve Öncelikler

## 3. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

### A. Mali Bilgiler

1. **2023 Gelirimiz:** Üniversite Senatamızca belirlenen esaslar doğrultusunda Döner Sermaye İşletmesi Müdürlüğü tarafından değerlendirilmiştir.

2. Toplam Gelirimiz: -

B. Performans Bilgileri

1. 2023 Yılı Faaliyet Bilgileri

(2023) YILINDA YAPILAN FAALİYETLER

**Aralık İlçesi Sözlü Kültür Derleme Etkinliği:**

- **Tarih:** 12 Ocak - 21 Mart (Belirtilen tarih aralığında gerçekleştirilecek)
- **Yer:** Aralık İlçesi
- **Amaç:** Aralık İlçesi'nde var olan sözlü kültür ürünlerini sistematik bir şekilde derlemek ve korumak.
- **Aktiviter:**
  1. **Halk Toplantıları ve Röportajlar:**
    - İlçe genelinde halk toplantıları düzenleme.
    - Katılımcılardan yaşlı nesillerle röportajlar gerçekleştirme.
  2. **Geleneksel Hikayeler ve Masallar:**
    - Halk arasında dolaşan geleneksel hikayeleri ve masalları kaydetme.
    - Yaşlı hikayecilerle sözlü kültür çalışmaları yapma.
  3. **Müzik ve Şarkı Derlemesi:**
    - Geleneksel şarkıları, türküleri ve melodi örneklerini kaydetme.
    - Halk müziği icracılarıyla röportajlar ve performanslar düzenleme.
  4. **El Sanatları ve Mesleklerin Belgelemesi:**
    - Geleneksel el sanatları ve mesleklerle ilgili bilgi toplama.
    - Usta zanaatkarlarla röportajlar ve atölye çalışmaları düzenleme.
  5. **Etnografik Çalışmalar:**
    - İlçe sakinlerinin günlük yaşamını belgeleme.
    - Etnografik fotoğraf ve video çalışmaları yapma.
  6. **Çocuklar ve Gençlerle Atölye Çalışmaları:**
    - Okullarda çocuklara yönelik sözlü kültür atölyeleri düzenleme.
    - Genç nesillerin büyüklerinden geleneksel bilgileri öğrenmelerini sağlama.
  7. **Toplanan Bilgilerin Belgeleme ve Arşivleme:**
    - Toplanan sözlü kültür ürünlerini yazılı, sesli ve görsel olarak belgeleme.
    - Arşivleme ve gelecek kuşaklara aktarılacak bir veri tabanı oluşturma.

**Karakoyunlu İlçesi Sözlü Kültür Derleme Etkinliği:**

- **Tarih:** 3 Nisan - 24 Mayıs
- **Yer:** Karakoyunlu İlçesi
- **Amaç:** Karakoyunlu İlçesi'nde var olan sözlü kültür ürünlerini sistematik bir şekilde derlemek ve korumak.
- **Aktiviter:**
  1. **Halk Toplantıları ve Katılımcı Röportajlar:**
    - İlçe genelinde halk toplantıları düzenleme.
    - Katılımcılardan yaşlı nesillerle röportajlar gerçekleştirme.
  2. **Geleneksel Hikayeler ve Destanlar:**
    - Halk arasında dolaşan geleneksel hikayeleri, destanları ve efsaneleri kaydetme.



- Yaşlı hikayecilerle sözlü kültür çalışmaları yapma.
3. **Müzik ve Şarkı Derlemesi:**
    - Geleneksel şarkıları, türküleri ve melodi örneklerini kaydetme.
    - Halk müziği icracılarıyla röportajlar ve performanslar düzenleme.
  4. **El Sanatları ve Mesleklerin Belgelemesi:**
    - Geleneksel el sanatları ve mesleklerle ilgili bilgi toplama.
    - Usta zanaatkarlarla röportajlar ve atölye çalışmaları düzenleme.
  5. **Etnografik Çalışmalar:**
    - İlçe sakinlerinin günlük yaşamını belgeleme.
    - Etnografik fotoğraf ve video çalışmaları yapma.
  6. **Çocuklar ve Gençlerle Atölye Çalışmaları:**
    - Okullarda çocuklara yönelik sözlü kültür atölyeleri düzenleme.
    - Genç nesillerin büyüklerinden geleneksel bilgileri öğrenmelerini sağlama.
  7. **Toplanan Bilgilerin Belgeleme ve Arşivleme:**
    - Toplanan sözlü kültür ürünlerini yazılı, sesli ve görsel olarak belgeleme.
    - Arşivleme ve gelecek kuşaklara aktarılacak bir veri tabanı oluşturma.

### **İğdir İli Kültürel Değer Farkındalık Sunumu:**

- **Tarih:** 12 Haziran
- **Yer:** İğdir İli
- **Amaç:** İğdir ili sınırları içindeki kültürel değerleri tanıtmak ve buna ilişkin farkındalık oluşturmak.
- **Aktiviteler:**
  1. **Kültürel Varlıkların Sunumu:**
    - İl sınırları içindeki tarihi ve kültürel yapıları, müzeleri ve doğal güzellikleri tanıtan bir sunum hazırlama.
    - Yerel halkın geleneksel giyimleri, el sanatları ve gıda kültürünü içeren görsel materyaller sunma.
  2. **Sözlü Kültür ve Halk Hikayeleri:**
    - İlde yaşayan halkın anlattığı efsaneler, hikayeler ve destanları içeren bir bölüm hazırlama.
    - Yaşlı nesillerle yapılan sözlü kültür derlemelerinden alıntılar ve röportajlar sunma.
  3. **Geleneksel Sanat ve Müzik Performansları:**
    - İğdir'a özgü geleneksel danslar ve müzikleri içeren bir performans sergileme.
    - Yerel sanatçıları davet ederek, geleneksel enstrümanlarla müzik dinletisi sunma.
  4. **El Sanatları ve Zanaatlar Sergisi:**
    - İğdir'a özgü el sanatları ve zanaatları sergileme.
    - Usta zanaatkarlarla söyleşiler düzenleme ve zanaatları canlı gösterim.
  5. **Lezzetler ve Yemek Sunumu:**
    - Yöresel yemeklerin tanıtımını yapma.
    - Yerel ürünlerle yapılan tadım etkinlikleri düzenleme.
  6. **Eğitim ve Farkındalık Oturumları:**
    - İldeki kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilirliği üzerine eğitim oturumları düzenleme.
    - Katılımcılara yönelik kültürel farkındalığı artırmaya yönelik interaktif etkinlikler.

## 09 Ocak Gençlik Merkezi Halk Kültürü ve Medya Sunumu:

- **Tarih:** 09 Ocak (Belirlenen tarih)
- **Yer:** Gençlik Merkezi, [Şehir Adı]
- **Amaç:** Gençlik Merkezi üyeleri ve katılımcılarına yönelik halk kültürü ve medya alanında bilgi vermek ve farkındalık oluşturmak.
- **Aktiviteler:**
  1. **Halk Kültürü Sunumu:**
    - Geleneksel giyim, el sanatları, folklor ve geleneksel dansları içeren bir sunum hazırlama.
    - Halk kültürüne ait görsel ve işitsel materyallerle desteklenen bir sunum gerçekleştirme.
  2. **Medya ve Kültür İlişkisi:**
    - Medyanın kültüre etkisi üzerine bilgi veren bir bölüm sunma.
    - Yerel medya ve kültürün gençler üzerindeki etkileşimini tartışma.
  3. **Medya Okuryazarlığı:**
    - Medya okuryazarlığı konusunda temel bilgiler içeren bir bölüm hazırlama.
    - İnternet ve sosyal medya kullanımıyla ilgili bilinçlendirme sağlama.
  4. **Halk Kültürü ve Medya İlişkisi Üzerine Panel:**
    - Konuyla ilgili uzman konuşmacıları davet ederek bir panel düzenleme.
    - Katılımcıların sorularını alarak etkileşimli bir ortam yaratma.
  5. **Kültür ve Medya Atölyeleri:**
    - Katılımcılar arasında kültürel etkileşimi artırmaya yönelik interaktif atölyeler düzenleme.
    - Mini halk dansları veya el sanatları atölyeleri gerçekleştirme.
  6. **Kültürel ve Medya İçerikli Yarışmalar:**
    - Halk kültürü ve medya alanında bilgiye dayalı yarışmalar düzenleme.
    - Katılımcılara ödülleri sunarak etkileşimi teşvik etme.

## 24 Ağustos TRT Erzurum Radyosu Röportaj Konsepti: İğdir Ejder Kervansarayı Kazandırılması Süreci

- **Tarih:** 24 Ağustos (Belirlenen Tarih)
- **Radyo Kanalı:** TRT Erzurum Radyosu

### Röportaj Konsepti ve Konular:

1. **Ejder Kervansarayı Tarihi ve Önemi:**
  - Ejder Kervansarayı'nın tarihçesi ve kültürel önemi üzerine genel bir değerlendirme.
  - Restorasyon süreci öncesindeki durumu ve yapıya dair bilgiler.
2. **Restorasyon Çalışmaları:**
  - Ejder Kervansarayı'nın restorasyon süreci hakkında detaylı bilgiler.
  - Restorasyon çalışmalarının başlangıcı, aşamaları ve tamamlanma durumu.
3. **Kültürel Mirasın Korunması ve İyileştirilmesi:**
  - İğdir'deki kültürel mirasın korunması ve yeniden değerlendirilmesi stratejileri.
  - Ejder Kervansarayı'nın bu bağlamda nasıl bir rol oynadığı.
4. **Yerel Katılım ve Toplumsal Farkındalık:**
  - Yerel halkın ve sivil toplumun restorasyon sürecine katılımı.
  - Ejder Kervansarayı'nın yerel toplum üzerindeki etkisi ve farkındalığı.
5. **Turizme Katkı ve Potansiyel:**
  - Restorasyonun tamamlanmasıyla birlikte Ejder Kervansarayı'nın turizme katkıları.
  - Yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekecek özellikleri ve etkinlikleri.

**6. Geleceğe Yönelik Projeler:**

- Ejder Kervansarayı'nın geleceğine yönelik planlar ve projeler.
- Kültürel mirasın sürdürülebilir şekilde korunması için yapılan çalışmalar.

**7. Iğdır'ın Kültürel Zenginlikleri:**

- Iğdır ilinin diğer kültürel zenginlikleri ve bu zenginliklerin korunması için yürütülen projeler.

**8. Sonuç ve Çağrı:**

- Röportajın sonunda, Ejder Kervansarayı ve Iğdır'daki kültürel mirasın korunması ve desteklenmesine yönelik çağrılar ve bilgilendirmeler.

**24-27 Eylül Doğu Anadolu Volkanizması Jeoturizm Potansiyeli UNESCO Süreci Toplantısı:  
Ejder Kervansarayı Kültürel Miras Sergisi ve Tanıtımı**

- **Tarih:** 24-27 Eylül (Belirlenen Tarih Aralığı)
- **Yer:** Ejder Kervansarayı, Iğdır

**Etkinlik Programı:**

**1. Açılış ve Karşılama:**

- Bilim ekibini Iğdır'da karşılama ve etkinliği başlatma.
- Açılış konuşmaları ve etkinlik hakkında genel bilgilerin paylaşılması.

**2. Ejder Kervansarayı Tanıtımı:**

- Kervansarayın tarihçesi ve kültürel önemi üzerine sunum.
- UNESCO sürecindeki çalışmaların ve restorasyonun detaylı açıklaması.

**3. Kültürel Miras Sergisi:**

- Ejder Kervansarayı'nın tarihinden esinlenen bir kültürel miras sergisi düzenleme.
- Restorasyon sürecinde ortaya çıkan eserlerin ve belgelerin sergilenmesi.

**4. Bilim Ekibinin Sunumları:**

- Bilim ekibinin Doğu Anadolu Volkanizması ve jeoturizm potansiyeli üzerine sunumları.
- Iğdır'ın coğrafi ve kültürel özellikleri hakkında bilgilendirme.

**5. Kültürel Mirasın Jeoturizmle İlişkisi Paneli:**

- Kültürel mirasın jeoturizmle olan bağlantısı ve bu bağlamda Ejder Kervansarayı'nın önemi üzerine bir panel düzenleme.
- Panelde bilim ekibi, yerel yönetim temsilcileri ve kültürel miras uzmanlarının katılımı.

**6. Etnografik Workshop ve El Sanatları Sergisi:**

- Yerel el sanatları ve geleneksel zanaatların tanıtımı.
- Etnografik workshoplar ve uygulamalı etkinlikler.

**7. Tur ve Geziler:**

- Bilim ekibine Iğdır'ın diğer tarihi ve doğal güzelliklerini tanıttacak turlar ve geziler düzenleme.
- Jeoturizm potansiyeli olan alanlara ziyaretler.

**8. Sonuç ve Kapanış:**

- Toplantı sonu değerlendirme ve gelecekte atılacak adımlar hakkında bilgi paylaşımı.
- Katılımcılara teşekkür ve kapanış konuşmaları.

**16 Ekim - 27 Ekim Bitlis El Aman Hanı Teknik Gezisi:**

- **Tarih:** 16 Ekim - 27 Ekim (Belirlenen Tarih Aralığı)
- **Yer:** Bitlis, El Aman Hanı ve Çevresi

**Gezi Programı:**

**1. Açılış ve Tanıtım:**

- Gezi programının açılış konuşması ve katılımcıların tanıtımı.

- Bitlis'in genel tarihçesi ve kültürel zenginlikleri hakkında bilgi verme.
- 2. El Aman Hanı Tarihi ve Mimarisi:**
    - El Aman Hanı'nın tarihçesi, mimarisi ve kültürel önemi üzerine detaylı bir sunum.
    - Hanın restorasyon süreci ve günümüzdeki durumu hakkında bilgilendirme.
  - 3. El Aman Hanı Çevresi Teknik İncelemeler:**
    - Hanın çevresindeki tarihi yapıların teknik incelemeleri.
    - Restorasyon sürecinde kullanılan teknikler ve malzemeler hakkında bilgilendirme.
  - 4. El Aman Hanı Sanat ve El Sanatları Sergisi:**
    - Hanın restorasyon sürecinde ortaya çıkan sanatsal eserlerin sergisi.
    - Yerel el sanatları ustalarının eserlerinin sergilenmesi.
  - 5. Bitlis Mutfağı ve Yerel Lezzetler:**
    - Bitlis mutfağının tanıtımı ve yöresel lezzetlerin tadımı.
    - Yerel ürünler ve geleneksel yemekler hakkında bilgilendirme.
  - 6. Teknik Geziler ve İncelemeler:**
    - Bitlis şehir merkezi ve çevresindeki tarihi ve doğal güzelliklere yönelik teknik geziler.
    - Uzmanlar eşliğinde hanın çevresindeki diğer tarihi yapıların incelemeleri.
  - 7. El Aman Hanı Çalıştay ve Tartışma:**
    - Hanın restorasyon süreci üzerine bir çalıştay düzenleme.
    - Katılımcıların görüş ve önerilerini paylaşabileceği bir tartışma ortamı sağlama.
  - 8. Sonuçlar ve Kapanış:**
    - Gezi programının sonuçları ve elde edilen veriler üzerine bir değerlendirme.
    - Katılımcılara teşekkür ve kapanış konuşmaları.

## 2. A. 2023 Yılında Düzenlenmiş Eğitimler

### 3. Saha Çalışması Yöntem ve Teknikleri Eğitimi

**Tablo 1:** 2023 Yılında Düzenlenen Eğitimlere ait Genel Bilgiler

Programın Adı	Program Süresi	Katılımcı Sayısı	Başarı Sertifikası Verilenler	Katılım Belgesi Verilenler	Katılım Sertifikası Verilenler
Saha Çalışması Yöntem ve Teknikleri Eğitimi	48 saat	22	-	-	-

## B. 2023 Yılında Gerçekleştirilen Programların Detayları

**Tablo 3:** Bahar Döneminde Yapılan Eğitimler

Programın Adı	Program Süresi	Katılımcı Sayısı	Başarı Sertifikası Verilenler	Katılım Belgesi Verilenler	Katılım Sertifikası Verilenler
Saha Çalışması Yöntem ve Teknikleri Eğitimi	48 saat	22	-	-	-

**Tablo 4:** Güz Döneminde Yapılan Eğitimler

<b>Programın Adı</b>	<b>Program Süresi</b>	<b>Katılım Sayısı</b>	<b>Başarı Sertifikası Verilenler</b>	<b>Katılım Belgesi Verilenler</b>	<b>Katılım Sertifikası Verilenler</b>
Kültürel Değerlerin Eğitim Unsuru Olarak Değerlendirilmesi	12 saat	34	-	-	-

## 1. KÜMER Bünyesinde Gerçekleştirilmesi Planlanan Faaliyetler

### – Mesleki Eğitim Kursları

Toplumumuzun kalkınmasında, her bireyin potansiyelini keşfetmesi ve katkıda bulunması büyük bir öneme sahiptir. Bu bağlamda, meslek sahibi olmayan bireylerin meslek edinmelerine yardımcı olacak eğitim programlarının yanı sıra, zaten bir meslek sahibi olanların da mesleklerinde ilerlemelerine destek olacak güncel eğitimleri hedeflemekteyiz.

Meslek sahibi olmayanlara yönelik eğitimler, kültürel mirasımıza saygı göstererek, geleneksel zanaatlarımızı, el sanatlarımızı ve yerel kültürümüzü içerir. Bu eğitimler, bireylerin kendi yeteneklerini keşfetmelerine ve toplumlarına katkıda bulunmalarına olanak tanır.

Hali hazırda bir meslek sahibi olanlara yönelik eğitimler ise teknolojik ilerlemeler, sektörel değişimler ve kültürel dinamiklere uyum sağlama amacını taşır. Bu eğitimler, meslek sahibi bireylerin bilgi tabanlarını güncel tutmalarını ve kariyerlerinde daha ileri gitmelerini sağlayacak nitelikte olacaktır.

Bu eğitim programları, sadece bireylerin kişisel ve profesyonel gelişimine değil, aynı zamanda toplumun kültürel zenginliğine de katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Kültürel bir bakış açısıyla geliştirilen bu eğitimler, birbirinden farklı yeteneklere ve geçmişlere sahip bireyleri bir araya getirerek, ortak bir kültürel miras paydasında buluşturmayı hedefler.

### – Farkındalık Faaliyetleri

İğdir halkına ve öğrencilere yönelik kültürel miras konusunda farkındalık yaratma amaçlı seminer, konferans, TV programı vb. çeşitli faaliyetlerin düzenlenmesi planlanmaktadır.

### – Projeler

Üniversitemiz ve İğdir iline katkı sağlayacak ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarca destek sağlanan çeşitli proje çağrılarına yönelik projeler hazırlanması planlanmaktadır.

### – Kişisel Gelişim Programları

Kültürel miras unsurlarının yararlı şekilde değerlendirilmesini sağlamak üzere çeşitli gelişim programlarının düzenlenmesi planlanmaktadır.

## 4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

### A. Üstünlükler

**Topluma Katkı ve Yerel Kalkınma:** Iğdır ilinde, Üniversite kalitesinde eğitim sunan tek kurum olarak, yaşam boyu öğrenme sürecinde kültürel bir yaklaşımla topluma bilgi ve becerileri yüksek düzeyde sunmayı hedefler. Bu çerçevede, bulunduğu konum itibarıyla yerel kalkınma ve ekonomik büyümeye destek olmayı amaçlar.

**Öğretim Elemanları:** Merkez, genç ve dinamik öğretim elemanlarının yanı sıra, kültürel çeşitliliği yansıtan tecrübeli öğretim üyelerini bir araya getirir. Bu çeşitlilik, eğitim kalitesini artırırken, öğrencilere kültürel bir birikim sunar.

**Birimlerin Genişlemesi ve Nitelikli Eleman Artışı:** Yeni fakülteler ve yüksekokulların açılması, artan öğretim elemanı sayısı ile birlikte, Merkezde sunulan eğitim çeşitliliğini ve niteliğini artırma potansiyeli taşır. Bu, kültürel zenginliği destekler.

**Altyapı ve Teknolojik Yetenek:** Merkez, yeterli derslik ve laboratuvar sayısı ile donatılmıştır.

**Etkili İlişkiler ve İş Birlikleri:** Bölgedeki mesleki kuruluşlar, belediyeler, özel sektör ve kamu kurumları ile etkili ilişkiler yürütülerek, dış paydaşların taleplerine yönelik kültür odaklı eğitimler sunma potansiyeli güçlendirilir.

**Hızlı Cevap ve Çözüm Üretme Yeteneği:** Uzaktan eğitimle birlikte, planlanan eğitimlere katılan kursiyerlere hızlı bir şekilde cevap verme ve çözüm üretme yeteneği, kültürel bir iletişim anlayışını vurgular.

**Bireylerin Gelişimine Yönelik Eğitimler:** Merkez, Iğdır şehrinde yaşayan bireylerin ve üniversite öğrencilerinin mesleki, kişisel ve sosyal bağlamda kültürel gelişimlerine yönelik eğitimleri planlar ve uygular.

**Sürdürülebilir Gelişim Projeleri:** Kültürel mirası koruma uygulama merkezi, ulusal ve uluslararası kurumlarla iş birliği içerisinde, kültürel bir perspektifle yaşam boyu öğrenme ihtiyaçlarına yönelik sürdürülebilir gelişim projeleri üretmeyi amaçlar..

### B. Zayıflıklar

- Merkezin şehirden uzakta oluşu.
- Merkezde görevli personelin akademik yoğunluğu nedeniyle tam zamanlı performans gösterememesi.

### C. Tehditler

**Ücretsiz Eğitim Olanakları:** Bölgede ücretsiz veya düşük ücretli yaşam boyu öğrenme kurumlarının varlığı, kültürel bir zenginliği temsil eder. Bu kurumlar, geniş kitlelere eğitim fırsatları sunarak toplumun genel bilgi düzeyini artırabilir.

**Düşük İlgil ve Farkındalık:** Bölgede yaşam boyu öğrenme faaliyetlerine olan düşük ilgi, kültürel bir değişim ve farkındalık oluşturmak adına bir sorundur. Bu durum, kültürel eğitim kampanyalarının ve etkileşimli etkinliklerin önemini vurgular.

**Belge Kullanımı ve Değeri:** Merkezce verilen belgelerin etkin kullanılabilme düzeyinin düşük olması, kültürel bir anlamda belgelendirmenin önemini ve değerini vurgular. Belge değeri artırılmalı ve toplum içinde prestij kazanmalıdır.

**Düşük Nitelikli Ancak Düşük Maliyetli Eğitim Seçenekleri:** Özel eğitim ve danışmanlık firmalarının düşük nitelikli olmasına rağmen düşük maliyetli eğitim imkanları sunması, kültürel bir sosyal sorumluluk konusunu ortaya koyar. Bu durumda, kaliteli eğitim olanaklarının daha yaygın hale



getirilmesi önemlidir.

**Teknoloji Eksikliği ve Erişim Zorluğu:** Eğitimlerin uzaktan verilmesi, kültürel bir dönüşümü işaret eder ancak kursiyerlerin yeterli düzeyde teknoloji bilgisine ve erişimine sahip olmaması, buna bağlı bir zorluktur. Bu, teknoloji eğitimlerine ve erişimine odaklı kültürel bir destek ihtiyacını gösterir.

**Küresel Çapta Çevrimiçi Eğitim Olanakları:** Çevrim içi öğrenme ortamlarının varlığı, kültürel bir küreselleşmeyi temsil eder. Ancak, bireylere ulaşmada yaşanan zorluklar, yerel kültüre uygun çevrim içi eğitim programları oluşturulmasının önemini gösterir.

#### D. Fırsatlar

- Geleneksel El Sanatları Atölyeleri:** Merkez, geleneksel el sanatlarının yaşatılmasına odaklanan atölye çalışmaları düzenleyerek, yerel halkın bu kültürel mirası öğrenmelerine ve deneyimlemelerine imkan tanır. Özellikle el dokuma, seramik yapımı gibi geleneksel el sanatları bu atölyelerde ön plandadır.
- Folklorik Etkinlikler ve Gösteriler:** Bölgesel folklorik etkinlikler ve gösteriler, yerel dans, müzik, ve giyim geleneklerini yaşatma misyonunu güçlendirir. Topluluk etkileşimi ve bu etkinliklere katılım, kültürel mirasın bir parçası olma bilincini artırır.
- Tarihî Yürüyüş Turları:** Merkez, bölgenin tarihî zenginliklerini vurgulayan rehberli yürüyüş turları düzenleyerek, katılımcılara geçmişin izlerini takip etme fırsatı sunar. Tarihî yapılar, anıtlar ve yerleşim yerleri kültürel mirasın önemli birer parçasını oluşturur.
- Yerel Lezzetlerin Korunması ve Tanıtımı:** Bölgesel mutfağın ve yerel lezzetlerin korunması ve tanıtılması, bir kültürel miras unsuru olarak değerlendirilir. Bu çerçevede, geleneksel yemek pişirme atölyeleri ve gastronomik etkinlikler düzenlenerek, yerel lezzetlerin yaşatılması hedeflenir.
- Kültürel Festivaller ve Organizasyonlar:** Bölgesel kültürel festivaller ve organizasyonlar, farklı etkinlikleri bir araya getirerek kültürel zenginliği vurgular. Müzik, dans, sanat sergileri ve tiyatro gibi etkinlikler, toplumun kültürel kimliğine katkıda bulunur.
- Dil ve Hikayelerin Korunması:** Yerel dilin korunması ve geleneksel hikayelerin aktarılması, kültürel mirasın sözlü geleneğini güçlendirir. Dil kursları, hikaye anlatım atölyeleri ve yerel şairlerle yapılan etkinlikler, bu mirası canlı tutar.
- Kültürel Mirası Anlatan Sergiler:** Bölgenin tarihî, sanatsal ve kültürel mirasını anlatan sergiler, yerel halkın ve ziyaretçilerin bu zenginliği daha yakından tanımalarına olanak sağlar. Fotoğraf sergileri, belgesel gösterimleri ve sanat galerileri bu alanda etkili araçlardır.

#### E. KÜMER Eylem Planı

İğdir'da KÜMER'in tanıtımını yapacak ve eğitim faaliyetlerini gerçekleştirecek bir şube oluşturulması, kültürel ve eğitimsel etkileşimi artırarak KÜMER'in bölgedeki varlığını güçlendirir. Bu şube, aynı zamanda kamu kurumları ve özel kuruluşlara eğitim konusunda danışmanlık hizmeti sunarak bölgesel kalkınmaya destek olur.

**Proje Birimi Aktivitelerinin Artırılması:** KÜMER proje biriminde hazırlanan projelerin sayı ve çeşidinin artırılması, bölgeye yönelik çeşitli eğitim ve kültürel projelerin hayata geçirilmesine olanak tanır. Bu projeler, kültürel mirasın korunması, bireylerin gelişimi ve toplumsal kalkınma alanlarında etkili olabilir.

**Halk-Üniversite Kaynaşması ve İşbirliği:** Halkı yaşam boyu eğitim faaliyetlerine dâhil etme çalışmaları, halk-üniversite kaynaşması ve işbirliğine katkıda bulunur. Bu çerçevede düzenlenecek etkinlikler, kültürel, sanatsal ve bilimsel açıdan çeşitli konuları içerebilir.

**Yaşam Boyu Öğrenme Araştırmaları:** İl sakinlerinin ve üniversite öğrencilerinin yaşam boyu öğrenme gereksinimlerini belirlemek amacıyla periyodik araştırmalar yapılması, eğitim faaliyetlerinin bireysel ve toplumsal ihtiyaçlara uygun şekilde şekillendirilmesine olanak sağlar.

Halkın Eğitimlere Katılımını Artırma Çalışmaları: Eğitimlere katılımın artırılması için çeşitli kampanya ve bilgilendirme çalışmaları düzenlenmesi, kültürel bir duyarlılık oluşturarak halkın eğitimlere daha fazla ilgi göstermesine katkıda bulunabilir.

## F. Değerlendirme

- Uzaktan Eğitime Odaklanma:** Pandemi süreci, yüz yüze eğitim imkanlarını kısıtlamış olsa da, uzaktan eğitime odaklanma fırsatı sunmuştur. Merkezin bu alanda tecrübe kazanması, dijital eğitim platformlarını etkin bir şekilde kullanma ve çeşitli içerikler üretme kabiliyetini artırır.
- Rekabet Ortamında Nicel Alanların Belirlenmesi:** Yoğun rekabet ortamında, Merkezin yüksek talep gören ve az sunulan eğitim türlerini belirleyerek bu alanda nitelikli içerikler üretmesi, ulusal ve uluslararası düzeyde fark yaratma potansiyeli taşır.
- Üniversitenin Uzaktan Eğitim Yetkinliği:** Üniversitenin uzaktan eğitim konusundaki yetkinliği, Merkezin nitelikli eğitim içeriği üretme sürecine önemli bir katkı sağlar. Bu yetkinlik, uzaktan eğitimde kalite standartlarının yüksek olmasını ve öğrencilere etkili bir öğrenme deneyimi sunulmasını destekler.
- Proje Deneyimleri ve İşbirlikleri:** Merkezin geçmiş dönemlere ait proje deneyimleri, yeni projelerin geliştirilmesi ve ulusal/uluslararası düzeyde işbirliklerinin kurulması için bir temel oluşturur. Bu deneyimler, gelecekteki projelerin daha etkili ve başarılı olmasına olanak tanır.
- Kültürel ve Nitelikli İçerik Üretimi:** Yüksek talep gören ancak az sunulan eğitim türlerinin belirlenmesi, kültürel içeriklerin ve nitelikli eğitim materyallerinin üretilmesine odaklanmayı sağlar. Bu, Merkezin benzersiz ve değerli bir eğitim sağlama potansiyelini artırır.

## 5. ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Merkezimizde tam zamanlı görev yapacak Uzman bir personelin görevlendirilmesi.
- KÜMER faaliyetlerinin duyurulması, tanıtılması ve faaliyetlerin gerçekleştirilmesinde kullanılmak üzere İğdir şehir merkezinde bir mekânın Merkezimize tahsis edilmesi.
- Merkezimizde görev alan personelleri teşvik edici ve özendirici uygulamaların hayata geçirilmesi (idari görev alan akademik personele yurtdışı akademik bildiri sunma desteği gibi),

## 6. İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için Birimimiz kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığı, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığımı ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, Üniversitemizin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

**Harcama Yetkilisi**  
**29/12/2023**

**Dr. Öğr. Üyesi Oğuz DOĞAN**  
**Müdür**